

Não esqueçais as obras do Senhor

Salmo responsorial | Exaltação da Santa Cruz

00

Carlos Silva

Refrão [Assembleia]

Não es - que - çais as o - bras do Se - nhor, não es - que -
çais as o - bras do Se - nhor, as o - bras do Se - nhor.

Órg.

Salmo 77

1. Escuta, meu povo, a mi - nha ins - tru - ção

presta ouvidos às palavras da mi - nha boca

Vou falar em forma de pro - vér - bio,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are "Vou falar em forma de pro - vér - bio,". The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a whole note on G4, followed by a half note on A4, a quarter note on Bb4, and a quarter note on C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

vou revelar os mistérios dos tem - pos an - tigos.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "vou revelar os mistérios dos tem - pos an - tigos." The piano accompaniment continues with the same harmonic structure, providing a steady accompaniment for the vocal line.

2. Quando Deus castigava os antigos, eles O *procuravam*,
tornavam a voltar-se *para Ele*
e recordavam-se de que Deus era o seu *protector*,
o Altíssimo o *seu Redentor*.
3. Eles, porém, enganavam-No *com a boca*
e mentiam-*Lhe com a língua*;
e o seu coração não *era sincero*,
nem eram fiéis à *sua aliança*.
4. Mas Deus, compadecido, perdoava o *pecado*
e não os *exterminava*.
Muitas vezes reprimia a *sua cólera*
e não executava *toda a sua ira*.